

# GIORNATA DELLA LIBERA PROFESSIONE

Centro Congressi Roma Eventi - Fontana di Trevi / Piazza della Pilotta, 06.02.2025



## DOPO TRENT'ANNI OSCURI, SINTOMI DI FIDUCIA NEL FUTURO

Massimo Pica Ciamarra

# Caratteristica fondamentale dei viventi è essere dotati di progetto

Jacques Monod



Nelle comunità organizzate, ad alcuni il compito di tradurre progetti in *sostanza di cose sperate* in alcuni Paesi i progettisti sono in numero limitato e di riconosciuto prestigio garanti della qualità del risultato:  
un po' come qui i notai un tempo qui lo erano anche i progettisti



# 30 ANNI DI BUIO CRESCENTE

- 1995** interpretazione italiana del Trattato di Maastricht
- possono progettare anche soggetti giuridici con finalità diverse, non guidati da progettisti
  - per progettare occorrono requisiti : sempre più specifici, frazionati, recenti
  - divergono gli obiettivi del Ministero dei LL.PP. e del Ministero della Cultura
- 1998** l'Italia abbandona il gruppo dei virtuosi e pone forti limiti all'esternalizzare i progetti
- 2001** l'Europa chiede *“costruzioni pubbliche esemplari in termini di qualità”*
- l'Italia
- azzerava la L. 143/49: crollano i compensi, si diffonde l'incarico parziale
  - moltiplica procedure e regole farraginose
  - “Autorità di Vigilanza” sui LLPP (AVLP) > “Anticorruzione” (ANAC- 2014)
- 2025**
- ormai è dissolto l'« autore » : un soggetto firma il PFTE / un altro l'esecutivo
  - nel 2024 a « liberi professionisti » meno dell'8% dei compensi per progettazioni



**2023**

**Il Ministero della Cultura** spinge a *“promuovere gli architetti italiani all'estero”* nel suo simultaneo “Censimento” seleziona micro-millesimi del realizzato in 80 anni e testimonia la progressiva quasi assenza di OO.PP. di qualità negli ultimi 30

## Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi



**progettisti e imprese meno competitivi a livello internazionale**

danno per la nostra economia

Scopri di più

# PATOLOGIE

LA CONFEZIONE COMMERCIALE *rinchiudere le funzioni in volumi predefiniti*  
LA PIRAMIDE *sacrificio delle necessità umane sull'altare della pompa e della vanità*  
IL LETTO DI PROCUSTE *adattare le gente ai bisogni della macchina, alle esigenze tecnologiche o formali*

*conferenza di Lewis Mumford nel ridotto dell'Eliseo, Roma, maggio 1957*

dopo quasi 70 anni questa analisi è ancora attuale, peraltro si aggravano

narcisismo dei progettisti / egoismo dei committenti / esasperazioni burocratiche degli Enti

*Lectio, Arsenali Repubblicani, Pisa, ottobre 2023*

## la rivoluzione digitale moltiplica i costi di produzione dei progetti

progressivo dominio dei grandi gruppi

perdita della qualità quasi artigiana

Per decenni il modello francese è stato la base di una “*Legge sull’architettura*”, ma

**in Francia** possono firmare i progetti solo ca. 20.000 architetti : la loro firma ne attesta la qualità

**in Italia** firmano soggetti vari, 10/20 volte di più, con regole diverse fra loro??? Concorrenza ???  
ormai soli al mondo a misurare il costruito in mc *non in mq / mq*  
permane l’incultura dell’equo ribasso

**in Francia è stato mitigato l’equivoco dei concorsi**

la ricerca di qualità - interesse della comunità - non più a carico dei progettisti  
qui ancora simili a mecenati

**in Italia** urgono inedite procedure e rispetto della Direttiva Europea sugli Appalti Pubblici 2014/24 -

art.81



consumo di suolo / consumo di tempo

*5% progetto + 60% burocrazia + 30% realizzazione*

*... quando andava bene ...*



***fine dell'ignoranza ingiustificata***

nel 2017 un DdL era in Commissione al Senato

# FINE DELL'IGNORANZA INGIUSTIFICATA

## Carta d'identità del territorio

metadati e infrastrutture di dati territoriali interoperabili per i Paesi UE

- modelli oro-geografici dinamici
- informazioni (geologiche, idrogeologiche, ... ..)
- mappa dei rischi (sismico, vulcanico, idrogeologico)
- vincoli
- dati (biogeografia, energia, demografia, salute, sicurezza, ... ..)
- strumenti urbanistici
- interventi in programma
- ... ..

## Digital Twin

*contro il consumo di tempo*

# SINTOMI DI UN DIVERSO FUTURO



changez la mentalité de votre temps

CEED  
Design solutions  
for the future

arch

vers le  
CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION  
VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

n°3 / 2023

# le carré bleu

feuille internationale d'architecture



linee guida del

## CODICE EUROPEO DELLA PROGETTAZIONE TESO ALLA QUALITÀ DEGLI AMBIENTI DI VITA

- A. *interesse pubblico per ambienti di vita, architettura e conversione ecologica*
- B. *ruolo del committente*
- C. *ruolo del progettista*
- D. *programma di progetto*
- E. *incarico di progettazione*
- F. *autorizzazioni*
- G. *ruolo dell'impresa e rapidità nei processi*

# le carré bleu

feuille internationale d'architecture

## BRECHES dans les mystères de la qualité

1° - DES QUALITES CONVERGENTES

Annexe janvier 2025 à La Collection du CB n.13/2024

## BRECHES DANS LES MYSTÈRES DE LA QUALITÉ

série ouverte d'annexes au n°13/2024 de « La Collection du CB »

1. Des qualités convergentes
2. Introduction au débat
3. Qualité de la demande de projet
4. Qualité de la conception
5. Qualité du développement des projets
6. Qualité de la réalisation
7. Qualité des règles et de l'administration

- *Monsieur le Maire, « la qualité dans la ville »*
- Qualité de l'habitat
- Qualité dans la transformation des paysages
- Qualité des intégrations
- Qualité de l'espace public
- Qualité des réseaux
- .....

**squarci nel mistero della qualità**

## **ARCHITETTURA** punta alla bellezza

*identifica una costruzione, le sue qualità, la sua possibilità di essere contemplata  
distinguerla dall' « edilizia » porta a tollerare indifferenze e banalità*

## **AMBIENTE DI VITA** punta all'armonia

*insieme definito da relazioni, pronto ad accogliere stratificazioni, a modificarsi,  
a essere completato da azioni umane*

da edifici che “ingombrano” il territorio, a edifici che formano “città”



**CURARE PATOLOGIE**

# Elevare la qualità dei risultati

**Valutando** qualità del progetto / tecnologie / modalità del « cantiere sostenibile »  
agilità di gestione e manutenzione / rapidità di esecuzione

---

\_\_ **sostenendo ricerca e innovazione**

l'Impresa può individuare componenti e prodotti  
*non può farlo il progettista*

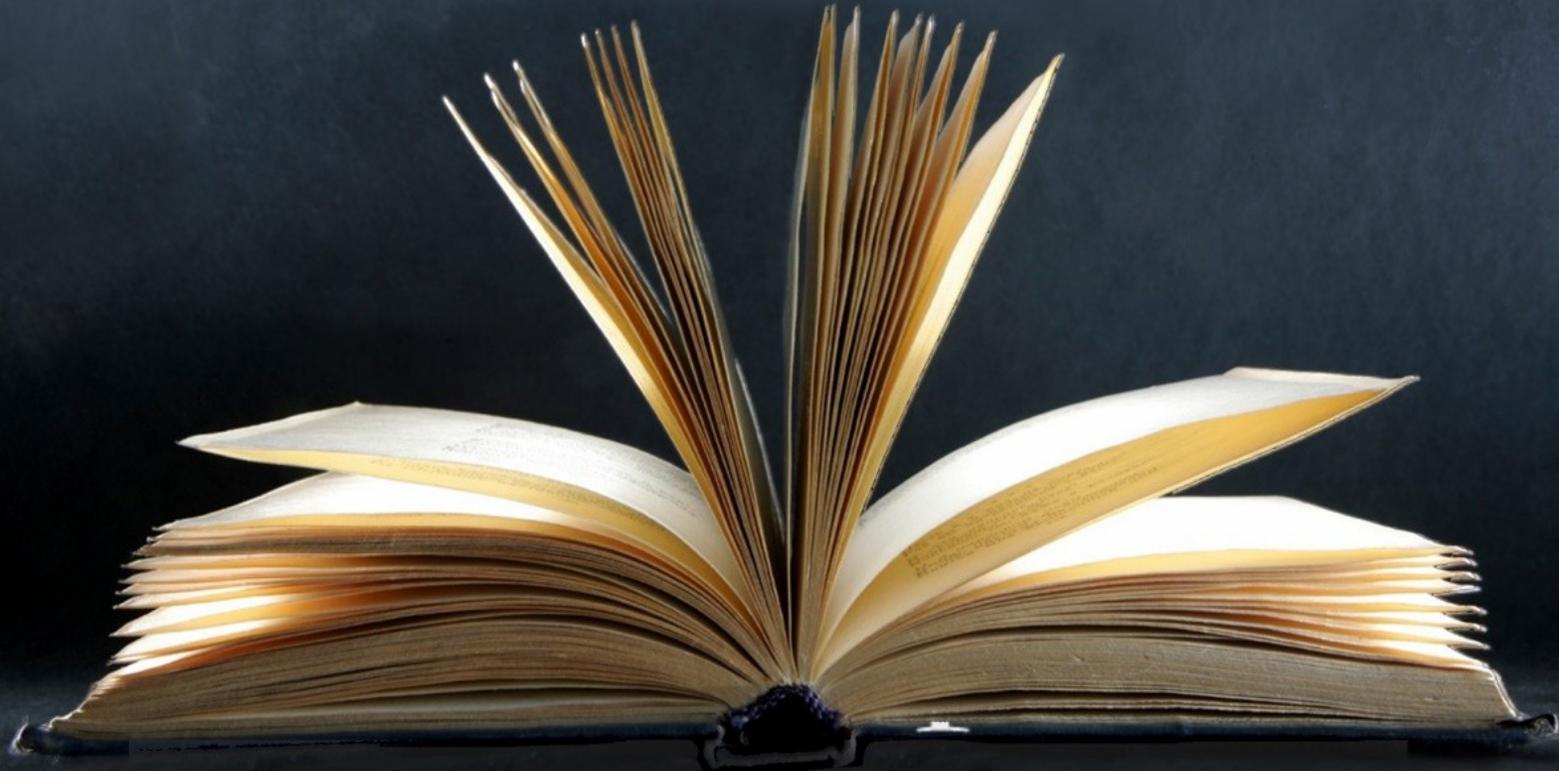
## Confronti senza riduzioni di costo

In alcuni Paesi *equità / rapidità / qualità* derivano da forti libere associazioni professionali e vivaci organizzazioni

## Vera partecipazione sociale



Ridurre il consumo di tempo non solo è efficienza, soprattutto è etica



sharing words / chancing worlds

utilizzare parole più adatte

architettura

→ ambienti di vita

bellezza

→ armonia

*Potere politico e potere economico devono dare spazio al potere della bellezza*

le care ben  
care  
le

FRAGMENTS  
SYMBIOSIS

conversione ecologica

ambienti di vita

poetica del frammento

IT'S A  
WONDERFUL  
WORLD

*Le cose non si cambiano combattendo la realtà esistente  
ma costruendo nuovi modelli che rendano obsoleti quelli esistenti*