

The image features a blue sky with white clouds as a background. In the top left corner, the text 'VICENZA DESIGN WEEK' is written in a large, bold, white, distressed font. Below this, the dates '04/11.06.09' are also written in the same style.

VICENZA
DESIGN
WEEK
04/11.06.09

**VICENZA
DESIGN
WEEK
04/11.06.09**

VICENZA DESIGN WEEK

4/11 GIUGNO 2009

ABOUT DESIGN VICENZA 2009

101% OSCAR NIEMEYER

DESIGNER IN VICENZA

VICENZA CITTÀ DEL DESIGN

IUAV_WARM UP#2

TEMPORARY TREES

THAT' S VICENZA

BLOG DAY BY DAY

organizzazione

Associazione Culturale ABOUT DESIGN VICENZA
c. so fogazzaro 16, 36100 Vicenza, Italia
T+F +39 0444 235197
www.vicenzadesignweek.com
info@vicenzadesignweek.com

coordinamento

Francesca Braga Rosa *architetto*
Sotirios Papadopoulos *architetto*
Giovanni Nicola Roca *architetto*
Ivano Vianello *architetto*

in collaborazione con

Luca Biancoviso *architetto*
Giulia Costa *designer*
Carlotta La Jacona *architetto*

www.vicenzadesignweek.com

**VICENZA
DESIGN
WEEK
04/11.06.09**

VICENZA DESIGN WEEK

4/11 GIUGNO 2009

ABOUT DESIGN VICENZA 2009

101% OSCAR NIEMEYER

DESIGNER IN VICENZA

VICENZA CITTÀ DEL DESIGN

IUAV_WARM UP#2

TEMPORARY TREES

THAT' S VICENZA

BLOG DAY BY DAY

Promotori

VICENZA DESIGN WEEK 2009 è promossa e organizzata da

Associazione Culturale ABOUT DESIGN VICENZA

Associazione Culturale IEC – Independent Event Center



www.vicenzadesignweek.com

**VICENZA
DESIGN
WEEK
04/11.06.09**

VICENZA DESIGN WEEK

4/11 GIUGNO 2009

ABOUT DESIGN VICENZA 2009

101% OSCAR NIEMEYER

DESIGNER IN VICENZA

VICENZA CITTÀ DEL DESIGN

IUAV_WARM UP#2

TEMPORARY TREES

THAT' S VICENZA

BLOG DAY BY DAY

Patrocini



Comune di Vicenza
Assessorato alla Cultura

ALA – Assoarchitetti, Associazione Liberi Architetti
Fondazione degli Architetti P. P. e C. della Provincia di Vicenza
Fondazione Giovanni Braga Rosa
ISAI Istituto Superiore Architettura Interni
Ordine degli Architetti P. P. e C. della Provincia di Vicenza



Fondazione dell'Ordine
degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori
Provincia di Vicenza



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
Provincia di Vicenza

ISAI
ISTITUTO SUPERIORE ARCHITETTURA INTERNI
PIER GIACOMO CASTIGLIONI

www.vicenzadesignweek.com

VICENZA
DESIGN
WEEK
04/11.06.09

VICENZA DESIGN WEEK

4/11 GIUGNO 2009

ABOUT DESIGN VICENZA 2009

101% OSCAR NIEMEYER

DESIGNER IN VICENZA

VICENZA CITTÀ DEL DESIGN

IUAV_WARM UP#2

TEMPORARY TREES

THAT' S VICENZA

BLOG DAY BY DAY

Media partner

NERO ARCHITETTURE - Nero Assoluto Edizioni
COSCABLOG



coscablog



Sponsor

DEPADOVA
GIARDINI D'ARTE
INSULA DELLE ROSE
LANARO - GILI GROUP
TUBES RADIATORI

e DePadova



GIARDINI D'ARTE



TUBES
www.tubesradiatori.com

www.vicenzadesignweek.com

IL PROGETTO

VICENZA DESIGN WEEK è una nuova iniziativa atta a trasformare la città di Vicenza in una vibrante piattaforma del design. Dal 4 al 11 giugno 2009 la manifestazione alla sua prima edizione, farà convergere in città il fervore, la passione e l'energia di designer, architetti e creativi. VICENZA DESIGN WEEK promuove e valorizza la cultura del design nella città di Vicenza e nel Veneto. Include mostre, incontri, tavole rotonde e presentazioni dei designers locali. Tra gli eventi più significativi l'esposizione About Design Vicenza, frutto di un concorso a livello nazionale di designers emergenti. La mostra "101% Oscar Niemeyer: l'arte di progettare" che proporrà disegni autografi di Oscar Niemeyer. Inoltre una serie di incontri, conferenze organizzate da istituti e associazioni e studi aperti nella città. Verrà chiesto ai negozi del centro di allestire le vetrine con esposizioni/ installazioni di oggetti di design. Un reportage fotografico racconterà il fermento della settimana del design a Vicenza. Temporary Trees, una serie di alberi in cartone disegnati da designer di fama internazionale per VICENZA DESIGN WEEK, posizionati all'interno di cortili del centro storico. Verrà realizzato un notiziario sul design, un foglio in formato A2 verticale, raffigurante in un lato la mappa della città di Vicenza con indicate le varie location degli eventi, nell'altro gli articoli delle rispettive manifestazioni che parteciperanno al progetto. La finalità del progetto è promuovere l'immagine della città di Vicenza nel panorama del design Italiano. VICENZA DESIGN WEEK mira a trasformare Vicenza in una vibrante piattaforma italiana del design, nonché a farle svolgere la funzione di porta d'accesso alla comunità del design in Europa. Il fattore più importante sarà la creatività del veneto attraverso il coinvolgimento di gruppi di designers selezionati con attenzione per i processi comunicativi che proiettano i prodotti verso i mercati globali e per quelli che veicolano significati sociali. L'obiettivo è quello di sviluppare un indotto in tale settore che possa sfruttare al meglio le risorse del territorio e movimentare nuovi flussi turistici nel settore della cultura e dell'arte.

I TEMI, GLI EVENTI

ABOUT DESIGN VICENZA 2009

Dal 4 all' 11 giugno si terrà l'esposizione ABOUT DESIGN VICENZA 09 al piano nobile di Palazzo Valmarana Braga, frutto di un concorso a livello nazionale. Una mostra dedicata ai designers italiani, che saranno presenti con i loro progetti per evidenziare le più recenti evoluzioni del design nei diversi paesi di provenienza.

101% OSCAR NIEMEYER: L'ARTE DI PROGETTARE"

Dal 9 maggio al 7 giugno 2009 nello spazio espositivo della Stamperia Busato, in c.trà S. Lucia 38 a Vicenza, l'Associazione IEC organizza la mostra che proporrà disegni autografi di Oscar Niemeyer (schizzi architettonici di vari progetti), una selezione di tavole del suo progetto per il teatro di Vicenza, quadri autografi, materiale illustrativo del suo auditorium di Ravello attualmente in costruzione, ed un'intervista video esclusiva.

DESIGNER IN VICENZA

Incontri/conferenze e studi aperti che porteranno alla conoscenza della città il lavoro di designers Vicentini che operano nel settore della comunicazione, del blog, dell'industrial design, della moda e della sostenibilità.

VICENZA CITTÀ DEL DESIGN

Una serie di negozi presenti nella città di Vicenza, partecipano con esposizioni/ installazioni realizzate nelle loro sedi, esponendo giovani designers emergenti o in collaborazione con aziende del design Italiano. La città stessa si fa esposizione, le vetrine del centro si animeranno dell'energia portata da creatività e innovazione. Luoghi comuni, del nostro vivere quotidiano, negozi di moda, showroom, diventano finestre aperte verso la sperimentazione.

IUAV_WARM UP#2

Il corso di laurea in DESIGN DELLA MODA esce dalla sua sede di Via Papa 1 a Treviso. WARM UP è una mostra che nasce dalla volontà degli studenti di occupare il loro territorio.

TEMPORARY TREES

Sotirios Papadopoulos in collaborazione con studio Nicolussi Anzolon e Flash design, presentano una serie di alberi in cartone disegnati da Alessandro Mendini, Fernando e Humberto Campana, David Trubridge, Leonida De Filippi, Karim Rashid, disegnati on pur pose per VICENZA DESIGN WEEK 09, posizionati all'interno di cortili importanti del centro storico, e lasciati "consumare" dal tempo davanti agli occhi dei cittadini e visitatori.

THAT' S VICENZA

I fotografi raccontano tramite alcuni scatti la prima edizione di VICENZA DESIGN WEEK, fotografando mostre, luoghi, personaggi e avvenimenti, un reportage che racconterà il fermento della settimana del design a Vicenza. Nella giornata di chiusura verrà organizzata una serata per presentare il lavoro svolto.

DAY BY DAY

Coscablog curerà il Blog dedicato a VICENZA DESIGN WEEK 09 pubblicando quotidianamente informazioni, news, foto gallery relative a incontri, mostre, conferenze, party che si svolgeranno in quei giorni.

VICENZA DESIGN WEEK INCONTRI E CONFERENZE

Sabato 23 maggio

TAVOLA ROTONDA – Associazione Culturale IEC, chiostrì di Santa Corona, ore 10.00-13.00

L'Associazione Culturale IEC organizza una tavola rotonda sul lavoro di Oscar Niemeyer; interverranno arch. Federico Motterle, progettista collaboratore di Niemeyer per i progetti italiani, ed in particolare per il progetto del Teatro di Vicenza, docenti del Dipartimento di Progettazione IUAV, rappresentanti dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza e della Fondazione Ravello, che ha promosso il costruendo progetto dell'Auditorium di Ravello.

Mercoledì 3 giugno

ABOUT DESIGN VICENZA 2009, Palazzo Valmarana dalle ore 21.00
Serata d'inaugurazione dell'esposizione del concorso.

Giovedì 4 Giugno

IUAV, Corso di laurea in Design della Moda, Palazzo Valmarana, ore 17.00-18.00
Inaugurazione mostra "FUORIMODA: WARM UP #2"

POSITEC, Contrà Riale 8, ore 18.00-19.00
"Disegnare per il nemico - Riflessioni sull'Italian Design nell'era della globalizzazione".

GALLERIA PASHÀ, c. so Palladio 138/a, ore 19.00-21.00
"e x t r e m e" la collezione di tappeti: Siver Chic + le opere di Grazia Ward.

MALFATTI E ZORZAN, via Levà degli Angeli 19, ore 19.00-21.30
Presenta OUTDOOR MOROSO.

Venerdì 5 giugno

ISAI Istituto Superiore Architettura Di Interni, via Firenze 16, ore 16.00
"La luna è una lampadina"
Allestimenti e progetti dello Studio Castiglioni 1937-1968

INSULA DELLE ROSE, c. so SS. Felice e Fortunato 25, ore 19.00-21.00
Presenta TUBES ELEMENTS.

LANARO, c. so SS. Felice e Fortunato 54, ore 19.00-21.00
Presenta OUTDOOR DEPADOVA.

Lunedì 8 giugno

STUDIO BONINI, cortile di Palazzo Valmarana, ore 18.00-19.00
"Protezione e promozione nel design".

ALA – Assoarchitetti, cortile di Palazzo Valmarana, ore 19.00-20.00
"Architetture in ascolto. Progettare a misura d'uomo".
L'esperienza del Premio Dedalo Minosse alla Committenza d'architettura e il Design for All.

Martedì 9 giugno

FASHIONHOUSE, contrà Pasini 18, ore 18.00-19.00
"Dal brand alla comunicazione, dalla comunicazione al design, dal design al fashion, dal fashion alla creatività, dalla creatività al brand."

MEGLAS, cortile di Palazzo Valmarana, ore 19.00-20.00
"Italian design plastics".

VICENZA DESIGN WEEK 04/11.06.09

FONDAZIONE E ORDINE
ARCHITETTI P.P. E C. DELLA PROVINCIA DI VICENZA
chiostri di Santa Corona, ore 21.00
"Architettura e (è) design".

mercoledì 10 giugno

SOPHIA LOS, cortile di Palazzo Valmarana, ore 18.00-19.00
"Il gioco degli spazi".

PATRIZIA FONTANA, c. so Fogazzaro 56/58, ore 19.00-21.00
Presenta MARIMEKKO.

MALFATTI E ZORZAN, via 4 Novembre 39, ore 19.00-21.30
Presenta OUTDOOR KARTELL.

giovedì 11 giugno

DOLP, cortile di Palazzo Valmarana, ore 18.00-19.00
"Comunicare oltre il prodotto".

NERO ARCHITETTURE e Peotta Armando, via Melaro 15 Alte Ceccato, ore 19.00-21.00
"Suggestioni". Le pietre di Peotta Armando, le parole e le immagini di NERO ARCHITETTURE.

THAT'S VICENZA, cortile di Palazzo Valmarana, dalle ore 22.00
Reportage su VICENZA DESIGN WEEK 2009.

VICENZA DESIGN WEEK

ABOUT DESIGN VICENZA 2009



ABOUT DESIGN VICENZA 2009
Palazzo Valmarana Braga
c. so Fogazzaro 16
Dal 4 al 11 giugno
orario continuato 10.00-18.00
ingresso libero

Lontano da Milano, il cuore del design continua a battere.

L'esposizione ABOUT DESIGN VICENZA 2009, un'iniziativa volta a promuovere "una cultura del design" che è cultura del progetto, di materiali e sperimentazione, avrà luogo durante il periodo dei festeggiamenti per il *cinquecentenario della nascita di Andrea Palladio*.

L'esposizione – **promossa e curata dall'Associazione Culturale ABOUT DESIGN VICENZA** – ha come scopo l'avviare progetti culturali nel campo del design, dell'architettura, della grafica, dell'arredo urbano e altro, volti a presentare e analizzare esperienze italiane e straniere, promuovendo riflessioni strettamente correlate al design nella dimensione contemporanea. I complementi d'arredo, a prescindere dalla tipologia e dalla specificità delle collezioni, diventano strumenti d'innovazione e sviluppo dell'ambiente domestico, della vita del singolo individuo, per la collettività e momento di incontro e sperimentazione tra "soggetti" anonimi: progettisti, aziende e istituzioni.

L'obiettivo di ABOUT DESIGN VICENZA è quello di proporre ancora un modello di ambiente - interno ed esterno - incentrato sulla qualità della vita, la cultura, la creatività e l'innovazione del design contemporaneo. Lo sviluppo del territorio dovrebbe essere strettamente correlato al miglioramento dello standard umano, dell'ambiente domestico come di quello che lo circonda, ma spesso questo non avviene. La manifestazione vuole sostenere iniziative mirate a creare utili sinergie tra designers e progettisti, amministratori ed imprenditori, impegnanti ed impegnandoli nella ricerca estetica con prodotti ed installazioni; ditte-produttori impegnati nella lavorazione e innovazione; showroom, finestre sul territorio, per mostrare le grandi possibilità estetiche e creative.

Su di una superficie di 600 mq. nelle sale del piano nobile del palazzo, Designers, Aziende e Showroom avranno modo di confrontarsi in spazi ricchi di fascino e storia, sale adornate da splendide tele del Carpioni e illuminate da lampadari del settecento.

Nel 2009 l'esposizione alla sua seconda edizione, propone di rinnovarsi, mantenendo la propria anima applicata alla formula del concorso aperto a tutti per la partecipazione all'iniziativa. Abbiamo ricevuto 69 adesioni provenienti da tutte le regioni d'Italia, per un totale di circa 200 progetti. Il concorso è creato per conferire a giovani creativi, la possibilità di fare il gran salto nel mondo della produzione, usufruendo di una platea eccezionale di espositori, visitatori e giornalisti.

informazioni

Associazione Culturale ABOUT DESIGN VICENZA
c. so fogazzaro 16, 36100 Vicenza, Italia
T+F +39 0444 235197
www.vicenzadesignweek.com
info@vicenzadesignweek.com

VICENZA DESIGN WEEK

101% OSCAR NIEMEYER

IEC - INDEPENDENT EVENT CENTER

“101% Oscar Niemeyer: l'arte di progettare”

Spazio espositivo della Stamperia Busato,

c.trà S. Lucia 38, Vicenza

dal 9 maggio al 7 giugno 2009

orario continuato 10.00-18.00

ingresso libero

La mostra

A prosecuzione della mostra Oscar Niemeyer. Architettura, Città e Paesaggio del 2008, l'anno del suo centenario, l'Associazione Culturale vicentina INDEPENDENT EVENT CENTER dedica a Niemeyer un secondo evento con contenuti di altrettanto elevato valore culturale, dal titolo “101% Oscar Niemeyer: l'Arte di Progettare”. Questa esposizione si pone l'obiettivo, attraverso un ideale percorso nella mente del famoso architetto, di aprire una finestra sul suo lavoro di progettazione offrendo la possibilità di ammirare molti suoi quadri, disegni autografi e schizzi realizzati di suo pugno negli anni '60 e '70 durante la fase creativa di alcune delle sue opere architettoniche più famose; il fulcro della mostra, inoltre, sarà costituito dall'esposizione di alcuni disegni preliminari e tavole di progetto per il Teatro Civico di Vicenza redatto nel 1978 da Niemeyer in collaborazione con l'architetto vicentino Federico Motterle, che fu per oltre trent'anni suo collaboratore.

I contenuti

Gli schizzi e i disegni. Il corpus di opere è assai ampio ed in parte costituito dal materiale che fu esposto nel 1994 nella mostra “Oscar Niemeyer: Progetti per il Veneto”; saranno esposti studi sullo skyline di Brasilia e schizzi di singoli edifici, viste del progetto per il ponte dell'Accademia di Venezia, schizzi per mobili ed oggetti di design, oltre che quelli per il Teatro Comunale di Vicenza.

Il design. Alcuni degli schizzi di Niemeyer di cui sopra rappresentano disegni preparatori per elementi di arredo di cui un tavolo è tuttora in produzione ed esposto all'interno dell'esposizione.

Le opere d'arte. I disegni di Niemeyer saranno esposti al fianco di disegni artistici e prove d'autore dello stesso architetto, risalenti agli anni '60 e '70, a voler dimostrare il percorso creativo che lega le opere d'arte di Niemeyer all'estetica dei suoi edifici.

L'intervista. La mostra sarà arricchita dalla proiezione di un video contenente la registrazione audio di un'esclusiva intervista rilasciata da Niemeyer nell'agosto 2008: in questo documento unico ed inedito, montato su immagini delle sue opere a cura del video-artista Mario Franco, l'architetto espone le sue memorie di professionista di fama internazionale, ma descrive anche il suo rapporto intimo con l'arte e la sua grande passione per l'architettura.

L'auditorium di Ravello. Fanno parte dell'esposizione alcune tavole esplicative ed un modello architettonico dell'Auditorium di Ravello, terza opera italiana di Niemeyer attualmente in costruzione: ciò permette un confronto stilistico tra due progetti a firma dell'architetto brasiliano e distanti vent'anni tra loro, ma con punti in comune: entrambi edifici pubblici e con la stessa funzione.

[informazioni](#)

www.independenteventcenter.com

VICENZA DESIGN WEEK

DESIGNER IN VICENZA

COSCABLOG

È un weblog di coolhunting che da anni comunica attivamente le tendenze emergenti nel campo del design e della creatività curando anche i contenuti di altri importanti blog del settore, tra cui Designerblog. Nell'ambito di VICENZA DESIGN WEEK, Coscablog curerà il Blog dedicato all'evento pubblicando quotidianamente informazioni, news, fotogallery relative a incontri, mostre, conferenze, party che si svolgeranno in quei giorni. In questo modo si creerà un archivio in costante evoluzione che potrà essere monitorato anche da altri blog e media interessati a riprendere le notizie: l'evento rimbalzerà nei meandri della Rete propagandosi viralmente per farsi conoscere con sempre maggior forza.

DOLP_ dove osano le parole

Il proposito di affiancare le aziende nel delicato compito di mettere in luce gli elementi chiave che le caratterizzano – storia, identità, valori e competenze – e di fornire loro strumenti di comunicazione unici. Le idee e la concretezza che ci distinguono, assieme ad un consolidato sistema di relazioni con istituzioni e media nazionali ed internazionali, sono la soluzione su misura per le aziende che intendono posizionarsi nei loro mercati di riferimento, rafforzare l'immagine di corporate e creare relazioni durature e stabili.

FASHIONHOUSE

FASHIONHOUSE ha l'obiettivo primario di creare nuovi "brand" destinati al successo, laddove non ci siano. Il mercato dell'abbigliamento soprattutto, ma anche il mercato della calzatura, dell'arredamento, dell'oreficeria. Naturalmente, il brand esistente e sul mercato è già in una situazione di vantaggio con ben definiti posizionamento, target price, tipologia, mission, obiettivi, e prodotti in linea con questi. A quel punto FashionHouse vuole essere un contenitore di competenze unite in un'unica realtà che si occupi sostanzialmente di "identità istituzionale del Brand in tutte le sue forme visive, espositive e di prodotto".

POSITEC ITALIA

Positec Group è una multinazionale che opera nel settore degli elettrodomestici professionali. Nell'anno 2000 l'azienda decise di avvalersi della creatività italiana per concepire e sviluppare progetti ad alto contenuto d'innovazione e design, dando vita ad una think tank a Vicenza. Nel corso degli anni Positec Italia ha sviluppato un approccio originale al progetto che supera le tradizionali barriere tra ingegneri, industrial designers e strateghi del marketing.

SOPHIA LOS

Sophia Los, architetto. Coinvolge psicologia e letteratura, integrando principi di percezione, composizione e reazioni emotive per una progettazione dello spazio su misura, attenta alle qualità dell'abitare e dell'ambiente. Si dedica all'architettura di interni e del paesaggio, allestimenti, design e didattica.

STUDIO BONINI

Lo Studio Bonini, fondato dall'ing. Bonini nel 1980, si occupa di tutelare la proprietà intellettuale nelle sue diverse espressioni, quali: marchi, design, brevetti e copyright. Lo Studio si occupa, inoltre di seguire tutti gli aspetti dell'iter che porta alla registrazione di un titolo di Proprietà Intellettuale, comprese eventuali repliche ad azioni amministrative emanate dagli Uffici Marchi e Brevetti di tutto il mondo. Particolare cura, poi, è dedicata al settore del design orafa, della ceramica e del mobile, essendo mercati in particolare modo attivi nell'area del Veneto.

NERO ARCHITETTURE

Ovvero: raccontare la città che si trasforma - architetture che si evolvono - storia dei protagonisti del mondo dell'arte in tutte le sue forme espressive. Ecco ciò che proponiamo nel nostro magazine: accompagnare il lettore con parole non tecnicistiche ma con la forza e la suggestione delle immagini. Articoli che sono storie di uomini e del segno che lasciano sul territorio ma anche racconti ed echi di mondi lontani nello spazio e nel tempo in cui il protagonista non è più identificato come soggetto ma ne diventa l'uomo stesso.

VICENZA DESIGN WEEK **VICENZA CITTÀ DEL DESIGN**

GALLERIA PASHÀ

c. so Palladio 138/a

T 0444 320101

www.moreit.it

pasha@pasha.it

presenta "e x t r e m e", la collezione Siver Chic progetto di Sotirios Papadopoulos e le opere di Grazia Ward.

LANARO

c.so SS Felice e Fortunato 54

T 0444 323045

www.giligroup.it

lanaro@giligroup.it

Presenta OUTDOOR DE PADOVA.

L'IDEA - AMATORI

Piazza Dei Signori 56

T 0444 542052

www.amatori.it

Presenta la collezione VITRA casa e ufficio.

INSULA DELLE ROSE

c.so SS Felice e Fortunato 25

T 0444 326424

www.insuladellerose.com

info@insuladellerose.com

Presenta TUBES ELEMENTS.

MALFATTI E ZORZAN

via Levà degli Angeli 19

T 0444 323523

www.malfattizorzan.com

info@malfattizorzan.com

Presenta OUTDOOR MOROSO

via 4 Novembre 39

Presenta OUTDOOR KARTELL.

OFELIA

Blanca srl

c. so Fogazzaro 94

T 0444 525406

www.ofeliablanca.com

silvia@ofeliablanca.com

Presenta le creazioni di Gianluca Capannolo (stilista) e i gioielli di Cecchinato.

OREGON

c. so Palladio 96

T 0444 322711

www.commerciale@pavingroup.it

Presenta gli oggetti di Ludovico Sartor.

PATRIZIA FONTANA Design Store

c. so Fogazzaro 56/58

T 0444 320360

piazzasanlorenzo@virgilio.it

Presenta i tessuti di MARIMEKKO.

PALZILERI

c. so Palladio 33

T 0444 544410

www.palzileri.com

vicenza@palzileri.com

Presenta gli oggetti di On_Office Architettura.

VICENZA DESIGN WEEK

IUAV_WARM UP #2

Coordinatore didattico del Corso di Laurea in "Design della Moda"
Università IUAV di Venezia
Facoltà di Design e Arti
via Achille Papa, 1
31100 Treviso

FUORIMODA: WARM UP #2
Palazzo Valmarana Braga
c. so Fogazzaro 16
Dal 4 al 11 giugno
orario continuato 10.00-18.00
ingresso libero

Il corso di Laurea in Design della Moda dello IUAV di Venezia esce dalla sua sede di via Papa 1 a Treviso, per la seconda volta con il progetto WARM UP, l'incursione del fashion design nella realtà del territorio.

In occasione di ABOUT DESIGN VICENZA l'invasione di abiti, persone, immaginari e parole è prevista nel centro storico di Vicenza, e darà l'opportunità di conoscere da vicino i protagonisti del corso di laurea.

Come per la prima edizione WARM UP è una mostra che nasce dalla volontà degli studenti di occupare ogni volta luoghi diversi con i loro progetti.

Un'occasione per confermare il valore di un progetto didattico vincente. Il giovane corso di laurea si è già affermato come una realtà attenta alle dimensioni della ricerca e della continua innovazione, con l'obiettivo di formare una nuova classe di creativi, capaci di muoversi nel complesso ciclo produttivo e commerciale dell'industria dell'abbigliamento, in grado di ideare e progettare una collezione, pronti a utilizzare criticamente strumenti e linguaggi diversi per riflettere sulla moda come sistema culturale e di comunicazione.

"Al centro della visione didattica ci sono il progetto, il lavoro sul disegno e la costruzione di capi di abbigliamento. Poi la possibilità di imparare a stretto contatto con la straordinaria eccellenza delle industrie e degli artigiani che costellano il territorio del Nordest dove ha sede il nostro Corso di laurea ", afferma Maria Luisa Frisa, direttore del Corso.

informazioni

T 0422 541125
F 0422 541374
www.iuav.it/fda
designmoda@iuav.it

VICENZA DESIGN WEEK TEMPORARY TREES



TEMPORARY TREES
un progetto di Sotirios Papadopoulos
in collaborazione con lo Studio Nicolussi e Flash crafts
Vicenza, cortili centro storico



Un circuito di cortili segreti all'interno di spettacolari palazzi del centro vicentino, sarà il luogo dove l'installazione "Temporary Trees" curata da Sotirios Papadopoulos con il supporto grafico dello Studio Nicolussi e Flash crafts, avrà luogo. Un'idea semplice, basata sui concetti del riciclo e delle materie riciclabili, della sinergia tra designers, artigiani e volontari, e della fragilità degli umani d'avanti alla forza della natura.

Idee e schizzi degli alberi, disegnati dai guru del design come Alessandro Mendini, David Trubridge, Leonida De Filippi, e altri, accuratamente raccolti dopo richieste specifiche dal curatore appositamente per VICENZA DESIGN WEEK, vengono interpretati e realizzati in 3D dopo essere presi in "adozione" da diverse compagnie, e realizzati o simbolicamente con scarti della compagnia oppure con materiali come cartone, legno, carta, ecc.

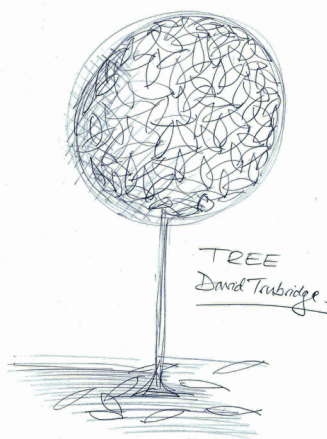
Gli alberi verranno realizzati in base al prezioso aiuto di un gruppo di giovani ragazzi e ragazze che formano per la prima volta il gruppo chiamato "DESIGN is for LOVERS", di volontari. Questo team potrebbe d'ora in poi servire vari eventi di entità notevoli, che avranno luogo in città o province nel futuro.

Tutti i ragazzi, durante l'evento, porteranno T-shirts sponsorizzate da una nota azienda vicentina.

Gli "alberi temporanei" saranno posizionati su dei basamenti costruiti appositamente e lasciati all'esterno, con l'intenzione che siano "consumati" dai fenomeni naturali ed il sole.

Questo segnerà la fine della loro esistenza, la chiusura del ciclo mentre un reportage fotografico seguirà tutto il deterioramento.

Questo non mira ad un progetto commerciale ma soltanto un modo di usare il "political design" stimolando il pensiero e le reazioni dei visitatori.



VICENZA DESIGN WEEK **THAT' S VICENZA**

MARCO DAL MASO

Nato a Vicenza nel 1977 Marco Dal Maso arriva alla fotografia dopo aver sperimentato altre forme di espressione quali la musica e il disegno. Comincia a collaborare saltuariamente con qualche giornale locale e con studi fotografici della zona. Nel 2005 un corso della fotografa Rosa Moncada lo indirizza verso il reportage sociale. Intanto lavora con Fotostudio2000 per il quale realizza reportages di matrimonio ed entra nell'orbita dell'associazione culturale fotografica Mignon, esperienza che contribuisce a radicare la sua passione per la street photography e per il linguaggio del bianco e nero. Nel 2007 parte per un viaggio nel sud est asiatico durante il quale realizza alcuni reportages sulla condizione dei profughi in Sri Lanka e sulla prostituzione in Thailandia. A giugno entra a far parte dell'agenzia fotogiornalistica Nazca Pictures di cui è tuttora membro e per la quale realizza reportage in Italia e all'estero.

www.marcodalmaso.it

ALBERTO SINIGAGLIA

"D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che da alla tua domanda"
Italo Calvino da "Le città invisibili"

Qualche anno fa le statistiche hanno stabilito che la popolazione urbana, per la prima volta nella storia dell'umanità, ha superato numericamente la popolazione rurale. La città e' diventata il teatro principale nel quale agiscono e si rappresentano gli uomini della contemporaneità.

Questa premessa, ed il mio interesse per lo spazio urbano hanno fatto sì che l'oggetto principale del mio lavoro appena agli inizi sia appunto la metropoli.

alb.sinigaglia@gmail.com

MARCO ZORZANELLO

Marco Zorzanello nasce a Vicenza dove tuttora vive. Di formazione archeologo, scopre sin dall'adolescenza la passione per la fotografia ma sono alcune esperienze formative nell'estremo oriente a renderla centrale nella sua vita. Predilige i reportage sociali in cui tenta di restituire attraverso i suoi scatti la realtà quotidiana che lo circonda. Pubblica mensilmente con il settimanale Vicenza Più le sue inchieste sulla città. Tra gli altri principali campi che privilegia l'Architettura che ha svolto e svolge un ruolo di primo ordine nella sua attività e che lo ha portato di recente a contribuire alla realizzazione dell'esposizione PRE-VISIONI presso lo spazio LAMeC della Basilica Palladiana. Alcune e saltuarie collaborazioni con quotidiani nazionali come l'Unità danno a Marco prospettive di più ampio respiro al di fuori delle mura cittadine. Gestisce una pagina web in cui costantemente aggiorna il suo lavoro.

zoocram.noblogs.org